



Comune di Ferrandina



FSC

Problemi per lo Sviluppo
e la Crescita



ferrandina
COMUNE DI FERRANDINA

Estarte
2020



fiatifestival

FERRANDINA

20/27

LUGLIO

2025
XXXVIII

XXXVIII
EDIZIONE
RADUNO
NAZIONALE
BANDE DA GIRO



BUFFET
CRAMPON
PARIS



PALLADIUM MUSIC
DENTRO LA MUSICA
INTORNO ALL'ARCHITETTURA
WWW.PALLADIUMMUSIC.IT

BERGERAULT

scopri
tutti i dettagli



www.fiatifestivalferrandina.it

Line-UP

Dir. artistica: Antonio Zizzamia

Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale Rai **Marco Braitto** Ercole Ceretta
Francesco Mattioli Diego Di Mario **Matteo Magli** Matteo Sampaolo **Rocco Bitondo**
Concerto Bandistico Città di Ailano **Giovanni Minafra** Concerto Bandistico Città di Noicàttaro
Fiorangelo Orsini Quintetto di Fiati ASTRUM **Filippo Cangiamila** Quintetto Ferrandina Wind Orchestra **Angelo Malerba**
Luigi Di Fino **Diego Desole** Davide Citera **Nicola Santochirico** Antonio Reda **Donato Grillo** Alberto Tondi **Francesco Loiacono** Antonio Zizzamia
Michel Supéra Orchestra Fiati del Conservatorio dell'Aquila "Alfredo Casella" **Giovanni Ieie** Banda Ragia Extra Dixie Jazz Band
Dixie Héritage **Takabuma Street Band** Compagnia BIT **Fiati Festival Wind Orchestra**

PROGRAMMA DELLE ESECUZIONI

PONTI SONORI

Gabrieli incontra Bernstein

Domenica 20 luglio

Ore 22:00

“DAL RACCONTO AL PALCO”

Costruire ponti di fantasia,
Chiostro San Domenico

Mostra fotografica dell'I.C. D'Onofrio
nell'ambito del progetto biennale

“Facciamo teatro - PON e Agenda Sud”
con il patrocinio del Comune di Ferrandina

Ore 22:30

CONCERTO

“I TRE PORCELLINI”

Chiostro San Domenico

Fiaba musicale per voce recitante e quintetto
di fiati Op. 28 - prima esecuzione italiana -

Musica di: Franco Cesarini (1961)
Voci recitanti: I.C. D'Onofrio
Grafica e Animazioni: Alessandra Uricchio

Giovanni Quinto - Oboe, Laura Scardino - Flauto
Gabriele Montemurro - Clarinetto,
Gabriele Rizzo - Fagotto, Davide Citera - Corno
Antonio Zizzamia - Direttore

Lunedì 21 luglio



Ore 19:00

PARATA IN CORSO

C.so Vittorio Emanuele- Piazza Plebiscito

Ore 19:30

CONCERTO

“DA ROSSINI A VERDI” 1ª Parte

Piazza Plebiscito

Città di Ailano (Sa)

Giovanni Minafra, direttore

Giuseppe Mascolo (1927-1974)

Omaggio a Miluccio

Nikolaj Rimsky Korsakov (1844-1908)

arr. Giovanni Minafra

Capriccio Spagnolo

>> Lunedì 21 luglio

Ore 21:00

CONCERTO

“DA ROSSINI A VERDI” 2ª Parte

Piazza Plebiscito

Città di Noicattaro (Ba)

Fiorangelo Orsini, direttore

Giuseppe Mascolo (1927- 1974)

Fascino Esotico

Gioacchino Rossini (1792 – 1868) arr. A.V.

Rivista Rossiniana

Città di Ailano (Sa)

Giuseppe Verdi (1813-1901) arr. Giovanni Minafra
Rigoletto (selezione)

Città di Noicattaro (Ba)

Giuseppe Verdi (1813- 1901) arr. Ernesto Abbate
Traviata (selezione)

Martedì 22 luglio



Ore 22:00

CONCERTO

“DAL RINASCIMENTO AL 21° SECOLO”

Chiostro San Domenico

Quintetto OSN Brass

- Orchestra Sinfonica Nazionale Rai-

John Cheetham (1939-2024)

Scherzo

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzona per Sonare II

Ludvig Maurer (1789-1878)

Three Pieces:

- 1.Maestoso alla marcia,
- 2.Andante con moto,
- 3.Allegro grazioso, un poco agitato

Victor Ewald (1860-1935)

Quintet n. 1 op. 5

André Previn (1929-2019)

Four Outings for Brass

Enrique Crespo (1941-2020)

Suite Americana

1. Ragtime
2. Vals Peruano
3. Son de Mexico

Marco Braitto, Ercole Ceretta – Trombe

Francesco Mattioli - Corno

Diego Di Mario - Trombone

Matteo Magli - Tuba

Mercoledì 23 luglio



Ore 22:00

CONCERTO

CINQUE FIATI IN VIAGGIO

Chiostro San Domenico

Quintetto di Fiati ASTRUM

Musicisti dell'Orchestra Sinfonica della Rai e
del Gran Teatro La Fenice di Venezia

Jacques Ibert
Trois pièces breves

Joseph Haydn
**Divertimento n. 1 in Sib maggiore,
"Chorale St. Anthony"**

1. Allegro con spirito
2. Andante quasi Allegretto, "Chorale St. Anthony"
3. Menuetto Rondò.
4. Allegretto

Ferenc Farkas
Antiche danze ungheresi del XVII secolo

1. Intrada. Allegro moderato
2. Lassu. Moderato, maestoso
3. Lapockás tanc. Allegro quasi scherzo
4. Chorea. Moderato
5. Ugros. Allegro

Nino Rota
Petite offrande musicale

George Gershwin
Selections from "Porgy and Bess"

Giulio Briccialdi
**Potpourri fantastico sul Barbiere di Siviglia
di G. Rossini**

*Nicola Patrussi - Oboe
Matteo Sampaolo - Flauto
Gabriele Amarù - Corno
Salvatore Passalacqua - Clarinetto
Bruno Giudice - Fagotto*

Giovedì 24 luglio



Ore 19.00

CONCERTO

LABORATORI FIATI FESTIVAL WIND ORCHESTRA

1ª Parte

Chiostro San Domenico

Dipartimenti di Flauto e Clarinetto
Docenti Angelo Malerba, Luigi di Fino

Gioacchino Rossini (1792-1868),
arr. Monica Scarano
Barbiere di Siviglia Ouverture

>> Giovedì 24 luglio

Gioacchino Rossini arr; Alessandro D'Oronzo
Il Signor Bruschino Ouverture

Gioacchino Rossini arr; Stefano Modeo
L'Italiana in Algeri Ouverture

Gioacchino Rossini arr; Lorenzo Semeraro
La Cenerentola Ouverture

Dipartimento di percussioni
Docente Diego Desole

Chris Crockarell (1961)
Bombastix

Steve Reich (1936)
Music for pieces of wood

Ore 22.00

CONCERTO

LABORATORI FIATI FESTIVAL WIND ORCHESTRA 2ª parte

Chiostro San Domenico

Dipartimento di sassofono
Docente Francesco Loiacono

Karl King (1891-1971) arr. Dallas Kelly
Cyrus the Great

Alessandro Marcello (1673-1747)
trascr. Miho Kiyokawa
dal Concerto In Re min.

II mov. "Adagio" - III mov. "Presto"

*Francesco Loiacono, Solista
Giulio Giannelli, Direttore*

Philip Sparke (1951) arr. Michael Friemel
A Klezmer Karnival

Astor Piazzolla (1921 – 1992) arr. Michael Friemel
Tango Etude n. 3

Michel Supéra, sassofono contralto solista

Dipartimento di Ottoni

Docenti: Davide Citera (corno),
Antonio Reda, Donato Grillo (trombone, euphonium)
Nicola Santochirico (tromba)
Alberto Tondi (tuba)

William Byrd (1540-1623)
arr. Elgar Howart, (1935-2025)
The Earl of Oxford's march

Giovanni Gabrieli (1557- 1612)
arr. Clarence E. Hurrell
Canzona n. 4

Anton Bruckner (1824-1896)
arr. Clair W. Johnson
Ecce Sacerdos magnus

>> Giovedì 24 luglio

Fred L. Frank (1918 -1984)
Ouverture for brass

Richard Strauss (1864-1949)
The Wiener Philharmoniker Fanfare

Paul Dukas (1865-1935)
arr. Jean Francois Taillard
Fanfare pour précéder "La Péri"
Nicola Santochirico, direttore

Dipartimento di Esercitazioni Orchestrali
Docente: Antonio Zizzamia

Claude Thomas Smith (1932 – 1987)
Fantasia for Alto Saxophone and Concert Band
Michel Supéra, sassofono contralto solista
Antonio Zizzamia, direttore

Venerdì 25 luglio



Ore 22.00 **CONCERTO**
Piazza Plebiscito

Orchestra Fiati del Conservatorio dell'Aquila "Alfredo Casella"

Josep Ros Garcia (1961)
La Perla del Xúquer (Marxa Cristiana)

Hugo Chinesta (1971)
Coliseum (Poema Sinfonico)

Walter Farina (1943 – 2017)
Echi nostalgici

Vincenzo Bellini
arr. Ernst Sachse, Etienne Crausaz (1981)
Concertino per trombone su tema della Norma
Aldo Caterina, trombone

C. Paolucci (1987)
Suite da "With Child's eyes"

Hardy Mertens (1987)
Rose des Sables
Giovanni Ieie, direttore

Dalle ore 23:00 alle 02:00

LA NOTTE DELLE NOTE BIANCHE

Piazza De Gasperi, C.so V. Emanuele, Piazza Plebiscito

BandaRagia

Extra Dixie

Dixie Héritage

Takabuma Street Band



fiatifestival
FERRANDINA

Sabato 26 luglio



Ore 22:30: **CONCERTO**
"I GOT RHYTHM" Fiati Festival Wind Orchestra
Piazza Plebiscito

George Gershwin (1898 – 1937) Kunio Fujisaki
I Got Rhythm

Louis Armstrong (1901 – 1971) arr. Giancarlo Gazzani
Louis Armstrong's Legend
Antonio Cordisco tromba

Duke Ellington (1899 – 1974) arr. Paul Murtha
Duke Ellington in Concert

Rita Defoort (1942 - 2015)
A Tribute to Benny Goodman
Silvio Ezmeri clarinetto

Glenn Miller (1904 - 1944)
Glenn Miller Medley

A.V. Latin Medley
Pérez Prado (1916 – 1989) **Mambo Jambo**
Pérez Prado **Mambo n°5**
Luiz Bonfá (1922 – 2001) **Samba de Orfeu**

Antonio Zizzamia, direttore
Filippo Cangiamila, direttore ospite

Domenica 27 luglio



Ore 22.00
ALL THAT MUSICAL ...
Piazza Plebiscito

Nove grandi musical in un ritmo incalzante per una brillante rassegna di splendidi medley che faranno rivivere al pubblico le emozioni più forti di storici musical di sempre raccontati in 90 minuti di grandi musiche e 150 costumi

Produzione: Compagnia BIT

Voci soliste: Francesca Canova, Maurizio Misceo, Jacopo Siccardi, Silvia Zatti - **Corpo di ballo:** Compagnia Bit

Regia e Coreografia: Melina Pellicano

Scenografia: Anna Maria Carbone

Costumi: Marco Caudera

Direzione di produzione: Chiara Marro

Luci, Audio: G&D production e Real Music Matera

Musiche di:

Andrew Lloyd Webber, Barry Gibb, John Kander, Baz Luhrmann, Bee Gees, David Shire, Leonard Bernstein, Marvin Hamlisch, Riccardo Cocciante

Trascrizione per orchestra di fiati:
Giuseppe Sirna e Antonio Zizzamia

Orchestra: Fiati Festival Wind Orchestra

Direttore: Antonio Zizzamia