



Comune di Ferrandina



FSC

Fondo per lo Sviluppo e la Coesione



fiatifestival

FERRANDINA

2024

22|28

LUGLIO

XXXVII
EDIZIONE
RADUNO
NAZIONALE
BANDE DA GIRO

BUFFET
CRAMPON
PARIS



PALLADIUM MUSIC
CENTRO LA MUSICA
INTORNO AL MUSICISTA
WWW.PALLADIUMMUSIC.IT

Centre Courtois
Paris



scopri
tutti i dettagli
www.fiatifestivalferrandina.it

La tempesta

Dir. Artistico
Antonio Zizzamia

Line-up

Gregorio Tuninetti & Diego Mingolla Davabugi Clarinet Quartet Italian Clarinet Quartet In Medias Brass
Corps Philharmonique de Châtillon Quarantine Quartet Concerto Musicale "Paolo Falcicchio" Gioia del Colle
Concerto Musicale Municipale Francavilla Fontana ConTurBand Route 99 Street Band BirbantBand
Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri Compagnia Teatrale "Accademia Creativa" Fiat Festival Wind Orchestra
Attila Sztán János Benyus József Bazsinka Jr. Tamás Pálfalvi Giovanni Punzi Gianluigi Caldarella Angelo Malerba Antonio Zizzamia Davide Borgonovi
Domenico Toteda Donato Grillo Francesco Loiacono Giuseppe Smaldino Luigi Di Fino Michele Dilallo Nicola Santochirico Nunzio Pietrocchia

Lun. 22 luglio

Ore 21:30

**APERTURA UFFICIALE DEL
FIATI FESTIVAL FERRANDINA 2024**
Chiostro San Domenico

**ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA
“IL FESTIVAL CHE VERRÀ”**
Alunni scuola elementare I.C. D'Onofrio

Ore 22:00

CONCERTO Chiostro San Domenico

ClarinOTTO Ensemble
con
**Davabugi Clarinet Quartet &
Italian Clarinet Quartet**

Giuseppe Verdi (1813 – 1901), arr. G. Saggio:
Luisa Miller

Giuseppe Verdi arr. G. Saggio
Ballabili da Macbeth

Giacomo Puccini (1858 - 1924), arr. G. Saggio:
Intermezzo Manon Lescaut

Giuseppe Verdi (1813 – 1901), arr. G. Saggio:
I Vespri Siciliani

Leonard Bernstein (1918 – 1990), arr. G. Sima, rev. G.
Saggio: **Overture to Candide**

Gordurinha/Castilho, arr. G. Saggio
Chiclete com Banana

Astor Piazzolla (1921 – 1992), arr. G. Saggio
Oblivion

Astor Piazzolla (1921 – 1992), arr. G. Saggio
Allegro Tangabile

*Antonio Piemonte
Aron Chiesa
Biagio Enzo Giuffrida
Gianluigi Caldarola
Giovanni Punzi
Giuseppe Gentile
Giuseppe Saggio
Salvatore Passalacqua*

Mar. 23 luglio

ORE 22:00

CONCERTO Chiostro San Domenico

In Medias Brass (Ungheria)

Samuel Scheidt (1587 – 1654)
Cantiones Aethiopicae

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Trio sonata in G-minor

Pietro Mascagni (1863 – 1945)
Intermezzo Cavalleria Rusticana

Alexander Borodin (1833 – 1887)
Polovtsian Dances from “Prince Igor”

Zoltán Kovács (1969)
Canticum Pannonicum III

Ernő Dohnányi (1877 – 1960)
Ruralia Hungarica

Astor Piazzolla (1921 – 1992)
Libertango

Enrique Crespo (1941 – 2020)
Suite Americana 1,2,3,5

Csaba Túzkó
Kopanitsa alla Rondo

Paul Nagle (1941)
Jive for Five

László Dubrovay (1943)
Witch-Galopp

*Richárd Kresz e Tamás Pálfalvi, Trombe
János Benyus, Corno
Attila Sztán, Trombone
József Bazsinka, Jr. Tuba*

Mer. 24 luglio

Ore 19:00

PARATA IN CORSO

C.so Vittorio Emanuele- Piazza Plebiscito

**Banda municipale
Francavilla Fontana (Br)**

**Premiato Concerto Musicale
"Paolo Falcicchio" Gioia del Colle (Ba)**

Ore 19:30

CONCERTO 1^a Parte Piazza Plebiscito

**Premiato Concerto Musicale
"Paolo Falcicchio" Gioia del Colle (Ba)**

F. Carotenuto (1895-1988)
Colomba

Ernesto Paolo Abbate (1881-1934) arr. Gregucci
La sagra dei fiori

Rocco Eletto, direttore

Ore 21:00

CONCERTO 2^a Parte Piazza Plebiscito

**Banda municipale
Francavilla Fontana (Br)**

Ermir Krantja (1947)
Baciliana

Lèo Delibes (1836 -1891) arr. Ermir Krantja
Suite "Coppelia"

Ermir Krantja, direttore

**Premiato Concerto Musicale
"Paolo Falcicchio" Gioia del Colle (Ba)**

Gaetano Donizetti (1797-1848) arr. Gregucci
Lucia di Lammermoor (selezione)

Rocco Eletto, direttore

**Banda municipale
Francavilla Fontana (Br)**

Charles Gounod (1818- 1893) arr. Ermir Krantja
Faust (selezione)

Ermir Krantja, direttore

Gio. 25 luglio

Ore 19.00

CONCERTO, Chiostro San Domenico

**Classi strumentali laboratori
Fiati Festival Wind Orchestra**

Dipartimento di Ottoni

Giovanni Gabrieli (1577 - 1612)
Canzona n. 4

William Byrd (1539 - 1623)
arr. Harold L. Walters (1918/1984)
The Earle of Oxford's Marche

Anton Bruckner (1824 - 1896)
arr. Clair W. Johnson (1902/1985)
Ecce Sacerdos magnus

Paul Koepke (1952 - 2022)
Processional for brass

Fred L. Franck
Overture for brass

Isaac Albéniz (1860 – 1909) arr. Harold L. Walters
Cordoba

Richard Strauss (1864 - 1949)
Wiener Philharmoniker Fanfare

*Docenti: Nicola Santochirico (tromba)
Davide Borgonovi (tuba), Giuseppe Smaldino (corno)
Domenico Toteda, Donato Grillo (trombone, euphonium)*

Dipartimento di Ance

* David Overton (1946)
Galway Fantasie

** W.A.Mozart
Divertimento

*** Francesco Bottigliero (1974)
Onda

*** Giacomo Puccini (1858 - 1924)
Vissi d'arte

**** Irving Berlin (1888 – 1889)
Alexander's Ragtime Band

**** Silvio Zalambani:
Nostalgia del presente

*Docenti: * Angelo Malerba (flauto)
**Michele Dilallo (fagotto)
*** Luigi Di Fino (clarinetto)
**** Francesco Loiacono (sassofono)*

segue Gio. **25** luglio

Dipartimento di percussioni

Steve Reich (1936)
Music for pieces of wood

Gene Koshinski (1980)
Dance of the Drums

Docente Nunzio Pietrocola (percussioni)

Ore 22.00

CONCERTO Chiostro San Domenico

Duo: Tuninetti - Mingolla

Claude Debussy (1862 - 1918)
Prélude à l'après-midi d'un faune

Robert Schumann (1810 - 1856)
Tre Romanze, Op. 94
Nicht schnell | Einfach, inning | Nicht schnell

Franz Doppler (1821 - 1883)
Fantasia pastorale ungherese, Op.26
Molto Andante | Andantino Moderato | Allegro

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Sonata
Allegretto malinconico | Cantilena | Presto giocoso

Gabriel Fauré (1845 - 1924)
Fantasia Op. 79
Andantino | Allegro

Frank Martin (1890 - 1974)
Ballade
Gregorio Tuninetti Flauto | Diego Mingolla Pianoforte

Ven. **26** luglio

Ore 22.00

CONCERTO Piazza Plebiscito

Corps Philharmonique de Châtillon (Ao) Quarantine Quartet (Ao)

Timo Forsström (1961)
Sons of the Midnight Sun

Bart Picqueur (1971)
A little Gypsy Symphony, slightly punk

David Maslanka (1943 – 2017)
Procession of the Academics

Etienne Crausaz (1981)
Balkan Dance

Andrea Bonaldo (1987)
Quarantine
Concerto per 4 tromboni, loop elettronici e banda

Davide Erietti direttore

Ore 23:30 – 02:00

NOTE BIANCHE

C.so Vittorio Emanuele- Piazza Plebiscito

ConTurBand (Turi - Ba)

Route 99 Street Band (Molfetta - Ba)

BirbantBand (Ruvo di Puglia - Ba)

Sab. 27 luglio

Ore 21:00

PARATA

Dalla scuola D'Onofrio a Piazza Plebiscito

Ore 21:15

OMAGGIO AI CADUTI IN GUERRA

Villa comunale

SALUTO ALLA CITTÀ

Municipio Piazza Plebiscito

Ore 22:00

CONCERTO Piazza Plebiscito

Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri

Aaron Copland (1900 – 1962)

Fanfare for the Common Man

Alessandro Vessella (1860 – 1929)

Per la Festa degli Alberi

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Prelude, Fugue And Riffs

Gennarino Amato clarinetto

G. Marinuzzi (1882 – 1945)

Valzer Campestre

Vincenzo Daidone sax soprano

Stephen Melillo (1988)

Godspeed

Massimo Martinelli (1965)

Concerto festivo

Santino Torre cornetta in Mib:

Rossini (1792 – 1868)

Guglielmo Tell - Finale

Luigi Cirenei (1881 – 1947)

La Fedelissima

Michele Novaro (1818 – 1885)

Il Canto degli Italiani

Col. Massimo Martinelli, direttore

Dom. 28 luglio

Ore 22.00

IL TEATRO IN PIAZZA... Piazza Plebiscito

LA TEMPESTA

Spettacolo con trampoli, fuoco, luce pirotecnica, danza aerea, liberamente tratto dall'opera

"The Tempest" (1611) di *William Shakespeare*

Adattamento Scenico:

Compagnia Accademia Creativa

Musiche di: *Smith, Schwarz, Williams, Cesarini, Whitrace, Galante, Balmage, Respighi, Reineke, Poelman, Dello Jo, Silvester, De Meij, Buckley, De Haan.*

Elaborazione musicale di: **Antonio Zizzamia**

Interpreti e personaggi:

attori, giocolieri, trampolieri della

Compagnia Accademia Creativa

Luci, Audio: **G&D production Matera**

Orchestra: **Fiati Festival Wind Orchestra**

Antonio Zizzamia, direttore