



## 35a Edizione *Raduno Nazionale Bandistico Ferrandina* Edizione 50° Anniversario (1979-2020)

Presenta  
Laboratorio di Banda Giovanile

### Obiettivi del laboratorio

Il primo obiettivo che ci proponiamo quando pensiamo all'organizzazione di un corso musicale finalizzato all'integrazione sociale dei giovani mediante la formazione di un'Orchestra Fiati Giovanile o Banda Giovanile, è quello di riferirsi ad una filosofia di base spesso dimenticata: *i nostri corsi hanno l'obiettivo primario di educare "a suonare insieme"*. Ciò significa che per prima cosa dobbiamo rendere tutto funzionale al fine di creare una cultura del suonare insieme. Questa non si crea da sola, tantomeno per forza d'inerzia o per abitudine; va sempre e caparbiamente ricercata con perseveranza.

Non significa che dobbiamo essere chiusi in noi stessi, ma che dobbiamo creare le condizioni affinché chiunque possa trovarsi a proprio agio e trovare soddisfazione, essere orgoglioso di far parte di quella formazione, che ancora oggi alcuni continuano a chiamare Banda altri Orchestra di Fiati, constatare che essere "bandista" non significa appartenere alla cenerentola della musica, ma ad una formazione musicale con una sua identità ben delineata, che ha grandi caratteristiche e possibilità espressive e dei propri ruoli e funzioni ben delineati. Significa essere consapevoli che la l'orchestra di fiati non è la cugina minore dell'orchestra, che essere dilettanti non vuol dire essere poco apprezzati: in poche parole non soffrire di un complesso di inferiorità. Purtroppo questo è accaduto per molto tempo, e in Italia questa mentalità ancora stenta ad essere superata in tutte le regioni. All'estero, per esempio, il bandista è chiamato *amatore* nel senso di colui che desidera e ama far musica, scavalcando il dilettantismo o il professionismo, che sono altre cose.

Educare alla Banda o all'Orchestra di Fiati significa infine educare i ragazzi a pensare in positivo senza aspettare che altri risolvano i problemi. Significa pensare che partecipare alla vita della banda o Orchestra di Fiati è il risultato di un preciso desiderio e volontà, non un *sacrificio* come a volte accade di sentire. Partecipare alla vita della Orchestra di Fiati, della Banda e della nostra Associazione è una scelta preziosa di vita musicale in senso amatoriale e quindi una scelta consapevole, volontaria, alla base della quale c'è il desiderio di fare musica. È uno stile di vita! Coloro che si avvicinano a questo mondo anche per la prima volta devono perciò percepire subito questo clima e gli operatori devono attivarsi per educarli nel rispetto della tradizione coniugandola con nuovi traguardi.

## **Bisogni educativi dell'utenza della scuola**

Il suonare è un atto complesso che richiede tutta una serie di abilità date dalla stimolazione di più aree del cervello. L'attività del *suonare* può essere sviluppata nella primissima infanzia in maniera ludica per poi proseguire nella scuola primaria ed essere anche rafforzata con lo studio di uno strumento tradizionale. Il progetto vuole favorire attraverso la musica un miglioramento delle capacità e competenze dei bambini che li porteranno a diventare degli individui che avranno vissuto delle esperienze che li renderanno adulti più completi.

Nella legge 107/2007 si riporta che «l'insegnamento pratico della musica va riportato nelle scuole primarie attraverso docenti qualificati» e, più avanti si ricorda che «le scuole non saranno sole in questa sfida: al loro fianco sarà importante mobilitare tutte le istituzioni musicali del Paese, in primo luogo i conservatori ma anche gli enti lirici e sinfonici, bande militari e civili».

Riteniamo, pertanto, che il ruolo delle bande musicali sia già ampiamente riconosciuto all'interno del sistema scolastico nazionale. Le iniziative tuttora in essere risultano però alquanto diversificate perché organizzate secondo le esigenze e le disponibilità di ogni singola associazione proponente che adatta la propria offerta formativa anche sulla base delle risorse e della disponibilità strutturale ed economica del singolo Istituto.

Siamo tuttavia convinti che poter giungere ad un'offerta formativa più organica e qualificante, nata dalla condivisione di tante esperienze già realizzate possa ottenere una maggiore considerazione da parte del Ministero dell'istruzione e, di conseguenza, dai singoli istituti scolastici, riconoscendo al sistema bandistico nazionale una maggiore potenzialità formativa.

Con questa iniziativa non si intende sminuire il lavoro che le scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale già stanno facendo sul territorio, piuttosto ci si propone per colmare le lacune che dette istituzioni scolastiche non riescono ad assicurare per motivi di organico, di specializzazione e di difficoltà logistiche. Inoltre, è un dato di fatto che le scuole secondarie ad indirizzo musicale utilizzino un numero ristretto di strumenti musicali che, pur essendo i più comuni nella pratica musicale, rendono difficile la sperimentazione della musica di insieme, componente indispensabile per la socializzazione e la condivisione dell'esperienza musicale dei giovani. Diversi studi hanno confermato, infatti, la potenzialità educativa della pratica d'insieme in merito alla motivazione degli studenti. Uno studio condotto, in particolare, sull'esperienza musicale bandistica d'insieme ha evidenziato come il piacere derivato dall'appartenere ad un gruppo, dal sentirsene parte viva e attiva, è una componente che

incide moltissimo sulle scelte degli adolescenti. Essere parte di un gruppo permette esperienze esclusive, riservate ad un numero ristretto di persone fra le quali, spesso, vengono individuati modelli da imitare.

### **La Struttura del Laboratorio**

**Docenti:** Davide Giove, Giuseppe Lapiscopia, Giuseppe Smaldino, Rosario Calabrese, Nicola Calò.

#### **Responsabile del corso**

Antonio Zizzamia

**Destinatari:** *studenti delle scuole ad indirizzo musicale di 1° e 2° grado, scuole di musica che non abbiano compiuto il 16° anno di età.*

Il **Laboratori di Banda Giovanile** si suddivide in due momenti. Un laboratorio strumentale e un laboratorio di assieme

**1. Laboratorio Strumentale**, ogni mattina *Laboratorio pratico per classi strumentali (flauto, oboe, fagotto, clarinetto, sax, corno, tromba, trombone, tuba, percussioni)*

**2. Laboratorio di Assieme**, ogni pomeriggio *Laboratorio pratico di Assieme a cui partecipano tutti gli iscritti dei laboratori strumentali della mattina.*

**Periodo:** dal 27 luglio al 30 luglio

**Orario:** mattina dalle 09:00 alle 12:30 - pomeriggio dalle 15:00 alle 17:00

**Sede delle lezioni:** *Scuola Elementare D'Onofrio*

**Il giorno 30 luglio alle Ore 21:30 Concerto Conclusivo**

#### **ISCRIZIONI**

Possono partecipare gli alunni e le alunne che che non abbiamo compiuto il 16° anno di età e che faranno regolare domanda tramite il seguente link:

<https://www.fiatifestivalferrandina.it/banda-giovanile.html> entro la data del 20 luglio 2022 o al raggiungimento del numero massimo degli iscritti.

Non sono previsti costi d'iscrizione al solo laboratorio

#### **PASTI**

Durante il soggiorno dal 27 al 30 gli iscritti potranno usufruire della mensa del festival

I costi del servizio pasti sono i seguenti:

1. Formula A (tutto compreso): colazione, pranzo e cena dal 27 luglio al 30 luglio € 60,00 **totali da versare la mattina del 27 luglio prima dell'inizio delle lezioni.**
2. Formula B: solo pranzo € 8,00 **da prenotare e saldare il giorno prima del servizio richiesto**

**IMPORTANTE** Al termine delle lezioni di assieme gli allievi ritornano a casa ed essendo minori dovranno essere "presi in consegna" da un genitore o da chi ne fa le veci.

Gli allievi e le allieve potranno rientrare a casa autonomamente compilando e presentando brevi mani agli organizzatori alla data del 27 luglio la **dichiarazione di manleva** (con facsimile) La **dichiarazione di manleva** (comunemente detta "lettera di manleva") è una **dichiarazione** tramite la quale un soggetto (mallevadore) solleva un altro soggetto (mallevato) dalle conseguenze risarcitorie di una determinata attività.

**Informazioni:** [info@fiatifestivalferrandina.it](mailto:info@fiatifestivalferrandina.it)

**Iscrizioni online:** <https://www.fiatifestivalferrandina.it/banda-giovanile.html>

## **SOGGIORNO.**

Riconoscendo le difficoltà per alcune famiglie, non residenti a Ferrandina, di non poter accompagnare giornalmente i propri figli ed evitare costi aggiuntivi come spese di viaggio o alberghiere si potrà usufruire di una struttura adibite a dormitorio con Materasso da campeggio in PVC, bagni e docce in comune.

## **DICHIARAZIONE**

Dichiarazione da parte dei genitori del minore da firmare nel giorno della prima lezione del laboratorio. *"Dichiaro" della presente i genitori dell'iscritto/a sollevano la Direzione Artistica del Fiat Festival Ferrandina e gli organizzatori per ogni danno che possa subire il proprio figlio in occasione di prove e/o partecipazioni, nonché dall'uso di strumenti, a manifestazioni musicali sia al chiuso che all'aperto, compreso il viaggio di trasferimento dalla sede alla località prestabilita e ritorno, effettuate in gruppo e con qualsiasi mezzo di locomozione. Sollevano inoltre il Direttore Artistico e gli organizzatori per ogni danno derivanti a terzi commesso dal proprio figlio/a. Inoltre rinunciano ad ogni azione di rivalsa a norma dell'art. 1916 c.c. nei confronti degli organizzatori. Dichiaro di aver preso visione della MANLEVA sopra descritta e di accettarne il contenuto.*